

Videotics brengen geschiedenis van Borne in beeld

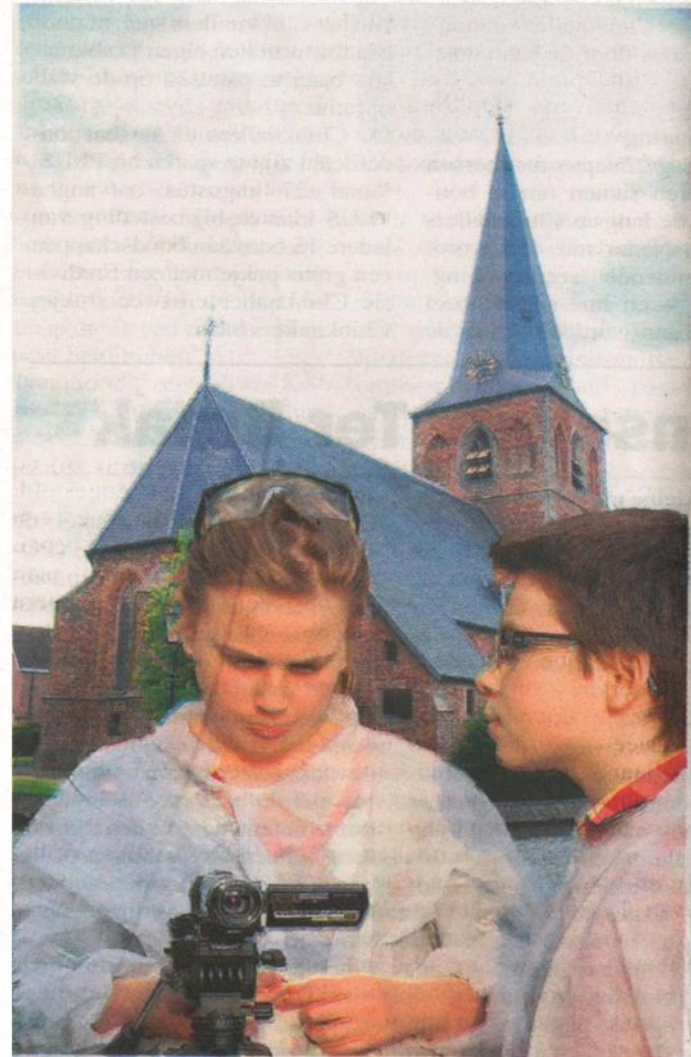
Met de filmcamera op pad om de geschiedenis van Borne in beeld te brengen. Deze uitdaging gaan leden van Videotics aan, de jeugdafdeling van de Videoclub Borne. Aanleiding is de presentatie van de Canon van Borne, een boekwerk waarin de geschiedenis van Borne in een serie verhalen wordt beschreven. Deze uitgave werd in juli op de markt gebracht. Geïnspireerd door deze verhalen wordt er deze maand een Canon voor de basisscholen gepresenteerd. Hierin wordt in 27 verhaaltjes de geschiedenis van Borne verteld op een kindvriendelijke manier. Het begint bij de oudste geschiedenis is, de vondst van de botten van mammoet Boris. Vervolgens wordt de ontwikkeling van Borne in beeld gebracht. De Meiershof, de Oude kerk, Weleveld, het Bussemakerhuis, de textielfabriek Spanjaard, de bouw van scholen, de Tweede Wereldoorlog en de ondergang van de joodse gemeenschap. De Heemkundevereniging Borne viert dit jaar haar vijftigste verjaardag en wil de boeken gaan verspreiden onder alle basisscholen van het dorp. "Het zou echter helemaal compleet zijn wan-

neer er ook beeldmateriaal bij de verhalen toegevoegd konden worden", verklaart Martin Thiehatt, een van de schrijvers. "Op die manier wordt je je nog meer bewust van je identiteit". Dit idee werd omarmd door de Videoclub. Sinds anderhalf jaar is de club bezig met het opleiden van kinderen. In samenwerking met drie beeldende kunstenaars (bikers) en leden van de Videoclub worden kinderen gewijs gemaakt in de wereld van de filmkunst.

Onder begeleiding van een kunstenaar op pad

"We hebben nu zo'n 25 kinderen, verdeeld over twee groepen. De leeftijd varieert van 10 jaar tot 14 jaar", legt voorzitter Lau Hopman uit. "Onder begeleiding gaan de kinderen op pad om opnames te maken en diverse technieken te leren. De kunstenaars leggen de nadruk op het creatieve element, de Videoclub op de techniek". De kinderen doen alles zelf, van het maken van het plan tot aan het acteren, het filmen en het monteren. Bij het verfilmen van de Canon gaan de kin-

deren uit van het verhaal en geven daar een eigen interpretatie aan. "Het is de bedoeling om verschillende technieken te gebruiken. We denken daarbij onder meer aan het maken van animaties, het verwerken van bestaand filmmateriaal, het gebruik van zwart/wit films en het "oud" maken van opnames. De filmpjes zullen ongeveer een of twee minuten gaan duren. Zo hebben we onder meer bedacht om bij het verhaal over Weleveld de silhouetten te gebruiken die bij de huisplaats staan opgesteld. Hiermee willen we een soort schimmenspel gaan maken. De kinderen gaan dus echt met de camera op locatie". Martine Luca, Patrick Ros en Jort Bonne nemen elk negen verhalen voor hun rekening die ze met een groep kinderen gaan uitwerken. Jaap Besteman zorgt voor de didactische ondersteuning. Op 19 en 20 september gaat het project van start. Elk half jaar wordt er een presentatie gegeven van de filmpjes die klaar zijn. "De kunstenaars hopen binnen een anderhalf jaar de klus geklaard te hebben. Dan hebben we dus een complete DVD". Mochten er nog kinderen zijn die mee



willen doen aan dit project, of een mailtje sturen naar dan kunnen zij zich aanmelden via www.videotics.nl lau@hopmans.demon.nl A.H.